

கல்யாணபாக்கியம் தரும்

ஸ்ரீ பெரியவாச்சான் பிள்ளை தொகுத்து அருளிய
திவ்வியப் பிரபந்த பாசுர ராமாயணம்

இறைவனின் குண அநுபவங்களில் ஆழ்ந்து அமிழ்ந்தவர்கள் பன்னிரு ஆழ்வார்கள். புனிதமான அந்த மகான்களின் வாக்கிலிருந்து பிறக்கும் சொற்கள் சக்திவாய்ந்தவை, மந்திரமயமானவை. இப்படி பல இடங்களிலும் கோயில் கொண்டுள்ள முர்த்திகளைக் கண்ணாரக் கண்டு, உள்ளம் நெகிழ்ந்து, அவர்கள் அருளிச் செய்தவற்றின் தொகுப்பே நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் எனப்படுகின்றது. பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்ற பெருமகனார், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தங்களிலுள்ள சொற்றொடர்களுையே தொகுத்து, ராமாயணமாக அருளிச் செய்துள்ளார். இதனைத் தினமும் பாராயணம் செய்தால், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தைப் பாராயணம் செய்த பலனும், ராமாயண பாராயண பலனும் ஒருங்கே கிடைக்கும். இதைப் பாராயணம் செய்ததின் பலனாக நல்ல கணவனையும் தக்கச் செல்வத்தையும் அடைந்து ஸௌபாக்யம் பெற்றவர் பலர்.

ராமாயணம்

பால காண்டம்:

திருமடத்தை மண்மடத்தை இருபாலும் திகழ

நலமந்தயில்லதோர் நாட்டில்

அந்தயில் பேரின்பத்தடிய ரோடு

ஏழுலகும் தனிக்கோல் செல்ல வீற்றிருக்கும்

அயர்வறும் அமரர்கள் அதிபதியான

5

அணியார் பொழில்சூழ் அரங்க நகரப்பன்

அலைநீர்க் கடலுள் அழுந்தும் நாவாய் போல்

ஆவாரார் துணையென்று துளங்கும்

நல்ல அமரர் துயர் தீர

வல்லரக்கர் இலங்கை பாழ்படுக்காண்ணி

10

மண்ணுலகத்தோ ருய்ய

அயோத்தி என்னும் அணி நகரத்து
வெங்கதிரோன் குலத்துக்கோர் விளக்காய்க்
கௌசலைதன் குல மதலையாய்த்
தயரதன் தன் மகனாய்த் தோன்றிக்

15

குணம் திகழ் கொண்டலாய்
மந்திரங்கொள் மறைமுனிவன் வேள்வி காக்கநடந்து
வந்தெதிர்த்த தூடகை தன்உரத்தைக் கீறி
வல்லரக்கர் உயிருண்டு, கல்லைப் பெண்ணாக்கிக்
காரார் திண்சிலை யிறுத்து

20

மைதிலியை மணம் புணர்ந்து
இருபத் தொருகால் அரசு களை கட்ட
மழுவாளி வெவ்வரி நற்சிலை வாங்கி வென்றிகொண்டு
அவன் தவத்தை முற்றும் செற்று
அம்பொனெடு மணிமாட அயோத்தி எய்தி

25

அயோத்தியா காண்டம்:

அரியணை மேல் மன்னன் ஆவான் நிற்கக்
கொங்கைவன் கூனி சொற் கொண்ட
கொடிய கைகேயி வரம் வேண்ட
அக் கடிய சொற் கேட்டு
மல்க்கியமா மனத்தனனாய் மன்னவனுமறாதொழியக்
குலக்குமரா! காடுறையப் போ என்று விடை கொடுப்ப
இந்நிலத்தை வேண்டாகு
ஈன்றெடுத்த நாயரையும் இராச்சியமும் அங்கொழிந்து
மைவாய களிறொழிந்து மாவொழிந்து தேரொழிந்து
கலனணியாதே காமரெழில் விழலுடுத்

30

35

அங்கங்கள் மறகு மாழி

மாணமரு மென்னோக்கி வைதேகியின் துணையா
இளங்கோவும் வாளும் வில்லும் கொண்டு பின் செல்லக்
கலையும் கரியும் பரிமாவும்
திரியும் கானம் கடந்து போய்ப்

40

பக்தியுடைக் குகன் கடத்தக் கங்கை தன்னைக் கடந்து
வனம் போய்ப் புக்குக் காயோடு நீடு கனியுண்டு
வியன் கானம ரத்தி நீழல்
கல்லணைமேல் கண்துயின்று
சித்திரகூடத் திருப்ப, துயரதன் தான்

45

“நின் மகன் மேல் பழிவிளைத்திட்டு
என்னையும் நீள் வானில் போக்க
என் பெற்றாய் கைகேசீ!
நானும் வானகமே மிக விரும்பிப் போகின்றேன்”
என்று வானேறத்

50

தேனமரும் பொழில்சாரல் சித்திர கூடத்து
ஆனை புரவி தேவராடு காலாள்
அணி கொண்ட சேனை சுமந்திரன்
வசிட்டருடன் பரத நம்பி பணியத்
தம்பிக்கு மரவடியை வான்பணயம் வைத்துக் குவலயத்
துங்கக் கரியும் பரியும் இராச்சியமும்
எங்கும் பரதற் கருவிவிடை கொடுத்துத்
திருவுடைய திசைக்கருமம் திருத்தப்போய்த்
தண்ட காரணியம் புகுந்து

44

ஆரண்ய காண்டம்:

மறை முனிவர்க்கு

60

‘அஞ்சேல்மின்!’ என்று விடை கொடுத்து
வெங்கண் விறல் விராதனுக விற்குனிந்து
வண்டமிழ் மாமுனி கொடுத்த வரிவில் வாங்கிப்
புலர்ந்தெழுந்த காமத்தால் சீதைக்கு நேராவன்
என்னப் பொன்னிறங் கொண்ட

65

சுடு சினந்த சூர்ப்பனகாவைக்
கொடி முக்கும் காதி ரண்டும்
கூரார்ந்த வாளால் ஈரா விடுத்துக்
கரனொடு தூடணன் தன்னுயிரை வாங்க
அவள் கதழித் தலையில் அங்கை வைத்து

70

மலையில்லங்கை யோட்புகக்
கொடுமையில் கடுவிசை அரக்கன்
அலை மலை வேற் கண்ணாளை அகல்விப்பான்
ஒருவாய் மானை யமைத்துச் சிற்றெயிற்று
முற்றல் முங்கில் முன்று தண்டத்தனாய் வஞ்சித்து

75

இலைக் குரம்பில் தனி யிருப்பில்
கனி வாய்த் திருவினைப் பிரிந்து நீள் கடல்கூழ் இலங்கையில்
அரக்கர் குடிக்கு நஞ்சாகக் கொடுபோய்
வம்புலாங்கடிகாவில் சிறையாய்வைக்க

80

அயோத்தியர்கோன் மாயமான் மாயச் செற்று
அலைமலிவேற் கண்ணாளை அகன்று தளர்வெய்திச்
சடாயுவை வைகுந்தத்தேற்றிக்
கங்குலும் பகலும் கண் தூயிலின்றிக்
கானகம் படி யுலாவி யுலாவிக்க

85

கணை யொன்றினால் கவந்தனை மடித்துச்
சவரி துத்த கனியுவந்து

கிஷ்கிந்தா காண்டம்:

வன மருவு கனியரசன் தன்னொடு காதல்கொண்டு

மரா மரமேழெய்து
உருத்தெழு வாலி மார்பில்

90

ஒரு கணை உருவ ஒட்டிக்
கருத்துடைத் தம்பிக்கு
இன்பக் கதிர் முடி அரசளித்து
வானரக் கோலுடனிருந்து வைதேகி தனைத்தேட
விடுத்த திசைக் கருமம் திருத்து

95

திறல் விளங்கு மாருதியும்
மாயோன் தூதுரைத்தல் செப்ப!

ஊந்தர காண்டம்:

சீராரும் திறல் அநுமன் மாக்கடலைக் கடந்தேழி
ழும்மதிள்தீள் இலங்கை புக்குக்கடிகாவில்
வாராருமுலை மடவாள் வைதேகி தனைக்கண்டு

100

நின்னடியேன் விண்ணப்பம் கேட்டருளாய்!

“அயோத்தி தன்னில் ஓர்

இடவகையில் எல்லியம் போதினிதிருத்தல்
மல்லிகை மாமாலை கொண்டங்கார்த்தமும்

கலக்கியமா மனத்தளாய்க் கைகேயி வரம்வேண்ட

105

மலக்கியமா மனத்தனளாய் மன்னவனும் மறாதொழியக்
‘குலக்குமரா!

காடுறைப்போ’ என்று விடைகொடுப்ப
இலக்குமணன் தன்னோடங்கேகியதும்,
கங்கை தன்னில்,

கூரணிந்த வேல்வலவன் குகனோடு

110

சீரணிந்த தோழமை கொண்டதுவும்,
சித்திரகூடத் திருப்பப் பரத நம்பி பணித்ததுவும்
சிறுகாக்கை முலைதீண்ட முவுலகும் திரிந்தோடி
‘வித்தகனே! ராமாஓ! நின்னபயம்’ என்ன
அத்திரமே அதன் கண்ணை அறுத்ததுவும்

115

பொன்னொத்த மாணொன்று புகந்தினைது வினையாட
நின்னன்பின் வழிநின்று சிலைபிடித் தெம்பிரானேகப்
பின்னையங்கு இலக்குமணன் பிரிந்ததுவும்
அயோத்தியர் கோலுரைத்த அடையாளம்
தவன்கை மோதிரமே” என்று

120

அடையாளம் தெரிந்துரைக்க
மலர்குழலாள் சீதையும்,
வில்லிறுத்தான் மோதிரம் கண்டு
‘அநுமான் அடையாளம் ஒக்கும்’ என்று
உச்சிமேல் வைத்துக்கக்கத்

125

திறல் விளங்கு மாருதியும்
இலங்கையர்கோன் மாக்கடிகாவை யிறுத்து,
காதல் மக்களும் சுற்றமும் கொன்று,
கடி இலங்கை மலங்க எரித்து
அரக்கர்கோன் சினமழித்து மீண்டு, அன்பினால்
அயோத்தியர்கோன் தளிர்முரையும் அடிபிணைபணிய

130

யுத்த காண்டம்:

கான எண்கும் குரங்கும் முசுவும்
படையாக் கொடி யோனிலங்கை புகலுற்று
அலையார் கடற்கரை வீற்றிருந்து
செவ்வ விபிடணற்கு நல்லானாய்

135

விரிநீ நிலங்கை யருளிச்
சரண்புக்க குரைகடலை அடலம்பால் மறுகயத்து,
கொல்லை விலங்கு பணிசெய்ய
மலையாலணைகட்டி மறுகரையேறி
இலங்கை பொடி பொடியாகச்

140

சிலைமலி செஞ்சரங்கள் செவ வய்த்துக்
கும்பனொடு திகும்பனும்பட
இத்திரசித் தழியக் கும்பகர்ணன் பட

அரக்கராவி மான, அரக்கர்
கூத்தர் போலக் குழமணி தூரமாட 145

இலங்கை மன்னன் முடி யொருபதும்
தோளிசுபதும் போயுதிரச்
சிலைவளைத்துச் சரமழை பொழிந்து
கரந்துணிந்து வெற்றிகொண்ட செருக்களத்துக்
கடக்கமல நான்முகனும் கண்டுன்றத்தானும் 150

எண்மீர் பதினொருவர் ஈரறுவர் ஓடுருவர்
மற்றுமுள்ள வானவர் மலர்மழை பொழிந்து
மணிமுடி பணிதர அடியிணை வணங்கக்
கோலத்திருமா மகளோடு
செல்வவிடணன் வானரக் கோலுடன் 155

இலகுமணி நெடுந்தேரேறி,
சீரணிந்த குகனொடுகூடி
அங்கனெடு மதின்புடைசூழ் அயோத்தி எய்தி
நன்னீராடிப்
பொங்கிலவாடை யரையில் சாத்தித் 160

திருச்செய்ய முடியும் ஆரமும் குழையும்
முதலா மேதகு பல்கலனணிந்து
சூட்டு நன் மாலைகளணிந்து
பரதனும் தம்பி சத்துருக்கனனும்
இலக்குமணனும் இரவு நண்பகலும் ஆட்செய்ய 165

வடிவிணை இல்லாச் சங்குதங்கு முன்கை நங்கை
மலர்க்குழலாள் சீதையும் தானும்
கோப்புடை சீரிய சிங்காதனத்திருந்து ஏழுலகும்
தனிக்கோல் செல்ல வாழ்வித்தருளினார். 169

ஸ்ரீ திவ்வியப் பிரபந்தப் பாசுர ராமாயணம் முற்றும்.

காப்பிய ரக்ஷா ஸ்தோத்ரம்

கருவுற்ற பெண்டிர் பாராயணம் செய்வதற்கு...

- எஷ்யேஷி பகவன் பகும்ஹன், ப்ராஜா-கர்த்த: ப்ராஜா-பதே |
ப்ரக்ருஹ்ணீஷ்வ பலிம் ச-இமம், ஸாபத்யாம் ரக்ஷ கர்பிணீம் || 1
- அஸ்விநௌ தேவ தேவேசௌ, ப்ரக்ருஹ்ணீதாம் பலிம் த்விமம் |
ஸாபத்யாம் கர்பிணீம் ச-இமாம் ச, ரக்ஷதம் யூஜ்யாஸ்யா || 2
- குத்ராஸச ஏகாத்ராஸ ப்ரோக்தா:, ப்ரக்ருஹ்ணந்து பலிம் த்விமம் |
யுஷ்மாகம் ப்ரீதயே வ்ருத்தம், நித்யம் ரக்ஷந்து கர்பிணீம் || 3
- ஆதித்யா த்வாத்ராஸ ப்ரோக்தா:, ப்ரக்ருஹ்ணீத்வம் பலிம் த்விமம் |
யுஷ்மாகம் தேஜஸாம் வ்ருத்த்யா, நித்யம் ரக்ஷத கர்பிணீம் || 4
- விநாயக கணாத்யக்ஷ, ஸிவ புத்ர மஹாபல |
ப்ரக்ருஹ்ணீஷ்வ பலிம் ச-இமம், ஸாபத்யாம் ரக்ஷ கர்பிணீம் || 5
- ஸகந்த ஷண்முக தேவேஸ புத்ரப்ரீதி விவர்த்தன |
ப்ரக்ருஹ்ணீஷ்வ பலிம் ச-இமம், ஸாபத்யாம் ரக்ஷ கர்பிணீம் || 6
- ப்ரஹ்மபுத்ர: ப்ரபவஸ்-ஸ்யாம:, ப்ரத்யூஷோ மாருதோ-ஸதல:,
த்ருவோத்ரா த்ராஸ்சைவ, வஸவோஷ்டௌ ப்ரகீர்த்திதா: |
ப்ரக்ருஹ்ணீத்வம் பலிம் ச-இமம், நித்யம் ரக்ஷத கர்பிணீம் || 7
- பித்ர-தேவி பித்ருஸ்-ஸ்ரேஷ்டே, பஹு புத்ரி மஹா-பலே,
பூத ஸ்ரேஷ்டே திஸா வாலோ, நிர்வ்ருத்தே ஸௌநத-ப்ரியே |
ப்ரக்ருஹ்ணீஷ்வ பலிம் ச-இமம், ஸாபத்யாம் ரக்ஷ கர்பிணீம் || 8
- ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா தேவ, பக்த-அஹிக்ரஹ-காரக |
பகிவாஹன கேரவித்தி, ஸாபத்யாம் ரக்ஷ கர்பிணீம் || 9

ஸ்லோகங்களை ஜபிக்கவேண்டிய முறை

(கீழே கொடுத்துள்ள க்ரமப்படி, தினமும் 108 முறை ஜபம் செய்வது சிறந்தது)

கருவின் இரண்டாம் மாதத்தில்...	முதல் 2 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... மூன்றாம் மாதத்தில்...	முதல் 3 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... நான்காம் மாதத்தில்...	முதல் 4 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... ஐந்தாம் மாதத்தில்...	முதல் 5 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... ஆறாம் மாதத்தில்...	முதல் 6 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... ஏழாம் மாதத்தில்...	முதல் 7 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... எட்டாம் மாதத்தில்...	முதல் 8 ச்லோகங்களை மட்டும் ஜபிக்கவும்.
... ஒன்பதாம் மாதத்தில்...	எல்லா (9) ச்லோகங்களையும் ஜபிக்கவும்.

(கருவின் இரண்டாவது மாதத்திலிருந்துதான் தொடங்கவேண்டும் என்பது இல்லை. கருவுற்றது தெரிந்தது முதலோ, அல்லது இந்த ச்லோகம் கிடைத்த உடனேயோ தொடங்கி, அந்த மாதத்திற்கான ச்லோகங்களைப் பாராயணம் செய்வதிலிருந்து சுப-ஆரம்பம் செய்யலாம்)

ஸ்லோகங்களின் பொருள்

அரும்பொருள் உரை:

- ப்ரஜா - மக்கள். ப்ரஜாகர்த்த - மக்களை ச்ருஷ்டிப்பவர்.
 ப்ரக்ருஷ்ணீஷ்வ - க்ரஹித்துக் கொள்ளுதல், ஏற்றுக் கொள்ளுதல்.
 பஸி - நைவேத்யம்.
 ச-இமம்- இந்த
 ஸாபத்யாம் - குழந்தையோடு கூடிய.

- பகவானே! ப்ரம்ஹ தேவனே! மக்களைப் படைப்பவரே! மக்களைக் காப்பவரே! (இந்தக்) கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.
- அச்விநி தேவ தேவர்களே! நைவேத்யத்துடன் செய்யும் பூஜையை ஏற்றுக் கொள்வீர்! இந்தக் குழந்தையோடு கூடிய கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.
- ஏகாதச ருத்ர தேவர்களே! உங்களுது விருப்பத்திற்காகவும் க்ருபைக்காகவும் செய்யப்பட்ட நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்! குழந்தையோடு கூடிய (இந்தக்) கர்ப்பினியை எப்போதும் ரக்ஷிப்பீர்.
- துவாதச ஆதித்ய தேவர்களே! இந்த நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்! உங்களுது அத்தமான தேஜஸ்ஸினால் குழந்தையோடு கூடிய (இந்தக்) கர்ப்பினியை எப்போதும் ரக்ஷிப்பீர்.
- விநாயகரே! கணபதியே! சிவபெருமான் மைந்தரே! மஹா பலசாலியே! இந்த நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்! குழந்தையோடு கூடிய (இந்தக்) கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.
- கந்தக் கடவுளே! ஷண்முக தேவனே! புத்திரர்களிடம் அன்பை வளர்த்துக்கொள்ள அருளுபவரே! இந்த நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்! குழந்தையோடு கூடிய

(இந்தக்) கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.

- ப்ரபாஸர, ப்ரபவர, ச்யாமர், ப்ரத்யூஷர், மாருதர், அநலர், த்ருவர், தராதரர் ஆகிய கீர்த்தி மிகுந்த அஷ்ட வஸு தேவர்களே! இந்த நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர்! குழந்தையோடு கூடிய (இந்தக்) கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.
- என் முன்னோர்களுக்கும் (பிதூர் களுக்கும்) தேவியாக" விளங்கிய தேவியே! பிதூர்களை எல்லாம் விட சிறப்பு மிக்க அன்னையே! மக்கள் அனைவரையும் குழந்தைகளாகக் கொண்டு தாயாக விளங்குபவளே! மிகுந்த ஆற்றல் உடைய பராசக்தியே! அனைத்திற்கும் (அனைத்துப் பொருள்களுக்கும்) மேலானவளே! ராத்ரி தேவியாக இருந்து காத்து ரக்ஷிப்பவளே! தோஷங்களற்ற லலிதா பரமேச்வரியே! செளகரால் ப்ரியத்துடனும் பக்தி-ச்ரத்தையுடனும் பூஜிக்கப்பட்ட மாதாவே! இந்த நைவேத்யத்தை ஏற்றுக் கொள்வாயாக! குழந்தையோடு கூடிய இந்தக் கர்ப்பினியை ரக்ஷித்தருள்வாயாக.
- மஹாதேவனே! பக்தர்களுக்கு அருள்புரிபவனே! காத்தருள்வாய். கருட வாக்கனத்தில் வரும் கோவிந்தா! குழந்தையோடு கூடிய (இந்தக்) கர்ப்பினியை ரக்ஷிப்பீர்.